

# Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio Untuk Komunitas KEK SMA Masehi 1 PSAK Semarang

Daniar Wikan Setyanto <sup>1\*</sup>, Lusi Noviani <sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Desain Komunikasi Visual, UDINUS Semarang*

daniarwikan@dsn.dinus.ac.id, lusinoviani@dsn.dinus.ac.id

## Abstrak

Pandemi Covid-19 yang terjadi pada rentang tahun 2020-2022 telah mempengaruhi kegiatan belajar mengajar di SMA Masehi 1 PSAK Semarang, terutama pada Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi. Meski pandemi telah berakhir, keterbatasan akses tatap muka pada waktu itu dan kurangnya sarana prasarana fotografi telah banyak menghilangkan kesempatan siswa untuk bisa merasakan secara langsung praktikum fotografi. Untuk mengatasi masalah ini, diusulkan Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio yang akan dipimpin oleh narasumber berpengalaman. Workshop bertujuan memberikan pemahaman dan keterampilan dasar dalam fotografi studio, dengan fokus pada penggunaan peralatan pencahayaan. Diharapkan kegiatan ini dapat meningkatkan kompetensi siswa dalam industri kreatif fotografi dan menghasilkan karya-karya berkualitas. Materi workshop dalam pengabdian ini meliputi Materi yang disampaikan meliputi pengenalan flash meter, pengenalan asesoris studio lighting softbox, teknik dasar single lighting (satu lampu), dan teknik dasar double lighting (dua lampu). Dengan workshop ini maka peserta dapat mempraktekkan teknik dasar fotografi Studio serta dapat memahami teori dasar pengukuran cahaya flash dalam berbagai kasus nyata yang bisa ditemukan di lapangan.

DOI:

<https://doi.org/10.20111/gayatri.v2i1.38>

\*Correspondensi: Daniar Wikan Setyanto

Email: [daniarwikan@dsn.dinus.ac.id](mailto:daniarwikan@dsn.dinus.ac.id)

Received: 01-11-2024

Accepted: 20-03-2024

Published: 25-04-2024



Gayatri is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

Copyright:© 2024 by the authors.

**Kata Kunci:** Workshop fotografi, SMA Masehi 1, fotografi studio, ekstra kurikuler, teknik dasar memotret

## Abstract

*The Covid-19 pandemic that occurred in the 2020-2022 period has affected teaching and learning activities at SMA Masehi 1 PSAK Semarang, especially in the Photography Extra-Curricular Activity (KEK) Community. Even though the pandemic has ended, the limited face-to-face access at that time and the lack of photography infrastructure have eliminated many students' opportunities to experience photography practicum directly. To overcome this problem, a Basic Photography Studio Techniques Workshop is proposed which will be led by experienced speakers. The workshop aims to provide basic understanding and skills in studio photography, with a focus on the use of lighting equipment. It is hoped that this activity can increase student competence in the creative photography industry and produce quality works. The workshop material in this service includes the material presented including an introduction to flash meters, an introduction to studio lighting softbox accessories, basic single lighting techniques (one light), and basic double lighting techniques (two lights). With this workshop, participants can practice basic Studio photography techniques and can understand the basic theory of flash light measurement in various real cases that can be found in the field..*

**Keywords :** Photography workshop, SMA Masehi 1, studio photography, extra curricular, basic photography techniques

..

## I. PENDAHULUAN

Semenjak adanya pandemi Covid-19 yang masuk ke Indonesia di tahun 2020-2022 maka membuat kegiatan belajar mengajar menjadi terdampak karena segala aktifitas tatap muka menjadi terbatas. Hal serupa juga dirasakan oleh para siswa anggota Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA



Masehi 1 PSAK Semarang. Padahal kegiatan tertentu seharusnya diajarkan secara praktikum tatap muka. Permasalahan tersebut semakin pelik ketika SMA Masehi 1 PSAK Semarang juga tidak memiliki perlengkapan atau sarana prasarana yang dibutuhkan untuk berlatih dan mempratekkan langsung materi KEK fotografi dan videografi. Dengan dibekali keahlian tentang dasar-dasar teknik foto studio diharapkan para siswa bisa ikut serta dalam mengembangkan ekonomi di industri kreatif yang ada di kota Semarang. Kemampuan teknik fotografi studio juga perlu dibekali dengan tambahan pengetahuan praktikal secara langsung di studi fotografi dengan sarana prasarana yang memadai.

Siswa anggota Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang. selama pandemi Covid-19 masih melakukan kegiatan belajar mengajar secara online. Ketika tahun 2023 pandemi membaik para siswa mulai melakukan kegiatan luring namun masih terhambat hal sarana prasarana fotografi yang memadai, sehingga selama ini para siswa kebanyakan menggunakan kamera HP. Tanpa adanya sarana dan prasarana yang memadai seperti ketidakterediaan studio fotografi di siswa anggota Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang membuat para siswa menjadi kesulitan dalam memahami materi. Para siswa juga menjadi kurang berlatih dan tidak menguasai kasus-kasus nyata dilapangan ketika ada proyek fotografi yang harus menggunakan studio foto. Padahal tuntutan penguasaan teknik fotografi terasa cukup besar di industri kreatif secara khusus bagi para siswa yang tidak memiliki kamera DSLR dan Mirrorless sendiri.

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka bentuk pemecahan masalah yang ditawarkan yaitu memberikan pembekalan kemampuan teknik dasar fotografi studio melalui kegiatan Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio untuk Komunitas KEK SMA Masehi 1 PSAK Semarang. Workshop juga akan dilakukan secara tatap muka secara langsung. Dengan adanya workshop yang bersifat tatap muka (diluar jadwal sekolah rutin) ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan siswa anggota Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang dalam hal keahlian fotografi studio.:

Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio yang akan disampaikan oleh narasumber Bp. Daniar Wikan Setyanto, M.Sn yang merupakan staf ahli sub bidang fotografi Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) Jateng sekaligus kapala laboratorium fotografi dan videografi Fakultas Ilmu Komputer UDIINUS Semarang. Sesi ini diikuti oleh kemampuan siswa anggota Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang. Materi yang disampaikan meliputi: (1) Pengenalan flash meter, (2) Pengenalan asesoris studio lighting softbox, (3) Teknik dasar single lighting (satu lampu), dan (4) Teknik dasar double lighting (dua lampu).

Tujuan dilakukannya Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio untuk memberikan pembekalan tentang teknik dasar fotografi studio siswa anggota Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang. Target luaran dari kegiatan workshop ini adalah sebagai berikut :

1. Membangun pemahaman kepada siswa anggota Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang tentang dasar teknik fotografi studio dengan teknik single dan double lighting menggunakan asesoris softbox
2. Mempratekkan langsung, mamahami berbagai studi kasus dan mampu menghasilkan karya fotografi teknik single dan double lighting menggunakan beberapa jenis asesoris lighting.



3. Memberi pengetahuan teoretis tentang corporate identity bagi siswa anggota Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang
4. Menghasilkan karya fotografi closeup (pas photo) dengan teknik dasar fotografi studio

## II. METODE

Dalam penyelenggaraan pelatihan pengabdian masyarakat ini diawali dengan persiapan pelaksanaan kegiatan. Adapun tahapan dalam persiapan kegiatan ini adalah sebagai berikut :

1. Koordinasi dengan pembina Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang yaitu Bp. Imam Santosa S.T untuk menentukan topik yang dibutuhkan dan siapa saja peserta dalam workshop yang akan diselenggarakan
2. Menentukan waktu dan teknis pelaksanaan workshop
3. Membagi Jobdesk baik berkaitan dengan administratif dan materi tentang penggunaan teknik lighting photography yang akan disampaikan oleh narasumber
4. Membuat surat izin bagi peserta workshop yang berisi informasi mengenai waktu, teknis pelaksanaan dan agenda kegiatan
5. Mempersiapkan tempat/ruang, sarana dan prasarana pendukung untuk pelaksanaan workshop
6. Evaluasi untuk menganalisa kendala-kendala yang kemungkinan muncul pada saat pelaksanaan pelatihan berlangsung dan cara menanganinya

## III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian masyarakat ini diawali dengan persiapan agar materi yang disampaikan sesuai dengan kebutuhan peserta. Adapun tahapan persiapan tersebut diantaranya adalah sebagai berikut :

1. Koordinasi dengan Adam Kusuma Aji dan Prasetyo Dwi Wirianto selaku laboran laboratorium fotografi fasilkom UDINUS. Adapun dilakukannya koordinasi adalah untuk menyesuaikan kebutuhan materi dan sarana.
2. Berkoordinasi dengan pendamping Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang menentukan waktu pelaksanaan kegiatan, peserta, kebutuhan sarana dan prasarana pendukung dalam kegiatan workshop yang akan diselenggarakan.
3. Mempersiapkan surat tugas dan undangan bagi peserta. Dalam mempersiapkan kebutuhan administratif dalam pelaksanaan workshop ini dibantu oleh mahasiswa laboran dan pembina Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang
4. Melakukan sosialisasi pelaksanaan kegiatan dan penyebaran undangan kepada peserta dibantu oleh Bp. Imam Santosa selaku pembina Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang
5. Membuka pendaftaran peserta workshop oleh Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang
6. Menyusun materi dan mempersiapkan segala sarana dan prasarana yang dibutuhkan untuk penyelenggaraan pengabdian



Kegiatan pengabdian kepada masyarakat diselenggarakan dengan memberikan pelatihan atau Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio kepada Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang. peserta dalam kegiatan ini tidak hanya siswa yang tergabung dalam Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang saja namun juga diikuti oleh 2 guru pendamping yaitu Bp. Imam Santosa dan Bp. Mike Panglipur ST. Pengabdian masyarakat ini diselenggarakan pada hari Jumat, 3 Agustus 2023 mulai pukul 13.00 s/d 17.30 WIB dihadiri oleh total 17 peserta. Dengan pelaksanaan workshop yang dilakukan secara tatap muka maka akan memudahkan para peserta untuk bisa memahami materi. Pelaksanaan workshop dibagi dalam 2 sesi materi. Adapun sesi pertama adalah penyampaian materi tentang basic lighting photography. Sesi kedua dilanjutkan dengan praktek bebas atau trial oleh peserta workshop. Pelaksanaan kegiatan pengabdian diuraikan dalam tabel 1 sebagai berikut :

**Tabel 1.** Jadwal Pelaksanaan Kegiatan 3 Agustus 2023

Waktu	Kegiatan	Tempat	Penanggung Jawab	Keterangan
13.00 – 13.30	Persiapan	Lab foto DKV	Tim pelaksana	Informasi tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan dan aturan dalam <i>workshop</i>
13.30 – 14.00	Pembukaan	Lab foto DKV	Pembukaan	Sambutan sekprodi DKV ibu Auria Yogananti, M.T design
14.00 – 14.15	Penyajian Materi 1	Lab foto DKV	Narasumber Bp. Daniar Wikan	Pembekalan Materi teori basic lighting
14.15 –14.30	Penyajian Materi 2	Lab foto DKV	Narasumber	Pengenalan karakteristik asesoris lighting
14.30 – 15.00	Penyajian Materi 3	Lab foto DKV	Narasumber	Teknik <i>single lighting</i>
15.00 – 15.30	ISHOMA	Lab foto DKV	-	ISHOMA
15.30 – 16.00	Penyajian Materi 4	Lab foto DKV	Pendamping Imam Santosa, S.T	Praktek mandiri siswa SMA Masehi 1 PSAK
16.00-17.00	Penyajian Materi 4	Lab foto DKV	Pendamping Imam Santosa, S.T	Praktek mandiri siswa SMA Masehi 1 PSAK

Pengabdian masyarakat yang dilakukan melalui Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio ini ditujukan secara khusus untuk Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang.

**Tabel 2.** Daftar Hadir Peserta Workshop KEK Fotografi SMA Masehi PSAK

NO	NAMA	Jabatan / Kelas
	Bp. Imam Santoso, ST ( 081802433800 )	Guru Pendamping
	Bp. Mike Panglipur, ST ( 085750000075 )	Guru Pendamping
1	Karen Elizabeth Nodi Kaparano	X-B
2	Laura Naiza Amilia	X-B
3	Nessya Cahya Rani	X-B
4	Yosua Nur Deltianov	X-B
5	Monika Familia Kristanto	XI-MIPA
6	Priya Aditya Valerosa	XI-MIPA
7	Yoel Adi Saputra	XI-MIPA
8	Nathanael Putra Raharjo	XI-IPS 1
9	Jagad Raya	XI-IPS 2
10	Agnes Susilowati Menna	XII-IPS 1
11	Bobby Bastiyar	XII-IPS 2
12	Muhammad Reza Isnaini	XII-IPS 2

Berdasarkan monitoring dalam pelaksanaan Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio yang dilakukan secara tatap muka, hasil evaluasi yang diperoleh untuk mengukur tingkat keberhasilan kegiatan adalah sebagai berikut :

1. Peserta memiliki antusiasme yang tinggi dalam mengikuti Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio, hal ini diukur dari banyaknya karya yang dihasilkan selama workshop
2. Workshop berlangsung dengan lancar dan peserta memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terkait dengan materi yang disampaikan. Sehingga suasana saat tanya jawab dan praktikum berlangsung cukup hidup dengan respon positif dari peserta.
3. Meningkatnya ketrampilan Teknik Dasar Fotografi Studio dan pemahaman mengukur cahaya dengan flashmeter
4. Menghasilkan karya fotografi studio close up pas photo

Berikut adalah dokumentasi pelaksanaan workshop dan hasil karya yang dihasilkan selama workshop :



**Gambar 1.** Beberapa Foto Dokumentasi Pelaksanaan Workshop KEK Fotografi SMA Masehi PSAK



**Gambar 2.** Beberapa Foto Potrait Hasil Karya Siswa Workshop KEK Fotografi SMA Masehi PSAK



#### IV. KESIMPULAN

Kegiatan pengabdian masyarakat yang telah dilakukan mendapatkan sambutan baik dari Ketua Program Studi DKV Udinus Semarang maupun Komunitas Kegiatan Ekstra Kurikuler (KEK) Fotografi SMA Masehi 1 PSAK Semarang sehingga perlu untuk diadakan kegiatan workshop berkelanjutan. Selain itu peserta juga memberikan respon positif dengan antusiasme peserta yang tercermin dalam memahami materi praktikum dan pertanyaan yang diajukan pada sesi tanya jawab. Sedangkan faktor penghambat dalam kegiatan ini adalah terbatasnya ruang praktek serta ketiadaan sarana-prasarana yang memadai khususnya yang berkaitan dengan alat-alat fotografi yang tidak tersedia di SMA Masehi 1 PSAK Semarang sehingga pelaksanaan harus datang ke laboratorium fotografi yang ada di UDINUS. Dari workshop yang telah dilakukan dengan topik penggunaan Workshop Teknik Dasar Fotografi Studio, dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Pelatihan yang dilakukan bermanfaat bagi peserta, memberikan pemahaman peserta pentingnya penguasaan fotografi studio untuk pengembangan kemampuan non akademik khususnya untuk siswa SMA Masehi 1 PSAK Semarang.
2. Peserta dapat mempratekkan Teknik Dasar Fotografi Studio serta dapat memahami teori dasar pengukuran cahaya flash dalam berbagai kasus nyata yang bisa ditemukan di lapangan.

#### UCAPAN TERIMA KASIH

Atas suksesnya terlaksanannya program pengabdian pada masyarakat ini kami haturkan ucapan terimakasih kepada :

1. LPPM Universitas Dian Nuswantoro
2. Kaprodi S1-Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro
3. Laboratorium Fotografi dan Videografi Fakultas Ilmu Komputer
4. KEK SMA Masehi 1 PSAK Semarang

#### DAFTAR PUSTAKA

- Akrom, A., Setyanto, D. W., & Muqodas, A. (2016). Perancangan Video Tutorial Food Photography Untuk Mata Kuliah Fotografi Desain Program Studi DKV UDINUS.pdf. *Kreatif*, 04(02), 332–342.
- Ardiansyah, Y. (2005). *Tips & trik fotografi*. Jakarta: PT Grasindo.
- Aurum, J. (2016). *Hampir fotografi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Dharsito, W. (2015). *Dasar Fotografi Digital I: Pengenalan Kamera Digital*. Elex Media Komputindo.
- Herlina, Y. (2007). Komposisi Dalam Seni Fotografi. *Nirmana*, 9(2), 82–88.
- Mulyanta, E. S. (2007). *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Setyanto, D. W. (2017). Estetika Fotografi. In A. Setiawan, A. F. Yogananti, & T. Haryadi (Eds.), *Rupa-Rupa Komunikasi Visual Kekinian* (pp. 33–48). Suluhmedia.
- Setyanto, D. W., & Adiwibawa, B. A. P. (2018). Perancangan Fotografi Karakter Heroine Dalam Balutan Warna



---

Merah. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: "Konvergensi Keilmuan Seni Rupa Dan Desain Era 4.0,"* 78–83.

<https://www.neliti.com/publications/266851/perancangan-fotografi-karakter-heroine-dalam-balutan-warna-merah>

Yuliadewi, L. (1999). Mengenal Fotografi dan Fotografi Desain. *Nirmana*, 1(1).